

# 1-DAAGSE ARCHITECTUURREIS: BEZOEK DE PARELS VAN NOORD-FRANKRIJK

**ZAT. 20 MEI**

## Een ontdekking van architecturale meesterwerken en bijzondere musea in de regio Hauts-de-France

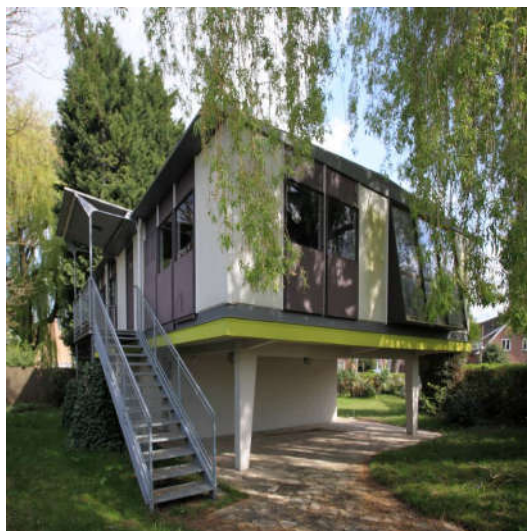
Op **20 mei** organiseert BVA een daguitstap met de bus naar **Noord-Frankrijk**. Deze trip stelt u in staat om een aantal mijlpalen uit de architectuurgeschiedenis van de 20<sup>e</sup> en 21<sup>e</sup> eeuw te ontdekken in de regio Hauts-de-France, vroeger beter gekend als Nord-Pas de Calais. Zo brengen we een bezoek aan enkele zeer merkwaardige gebouwen en musea in Tourcoing, Croix, Villeneuve d'Ascq, Lens en Rijsel.

### HET BEZOEK OMVAT

- **Maisons "Métropole"** door ir-architect **Jean Prouvé**
- **Villa Cavrois** door architect **Robert Mallet-Stevens**
- **Lille Métropole Musée d'Art Moderne, d'Art Contemporain et d'Art Brut** door architect **Roland Simounet** en architect **Manuelle Gautrand**
- **Louvre-Lens museum** door architecten **Kazuyo Sejima** en **Ryue Nishizawa**, samen **SANAA**
- **Diner in glazen paviljoen** ontworpen door **SANAA** in brasserie van chef-kok **Marc Meurin**

### HET PROGRAMMA OMVAT

- Vertrek vroeg in de morgen per autocar vanuit Antwerpen met tussenstop in Gent en eventueel Kortrijk (bij voldoende belangstelling). Een knapperig ontbijt met een drankje wordt u door BVA aangeboden om de reis in een prettige ongedwongen sfeer aan te vatten.
- Net over de grens met Frankrijk gaan we onder begeleiding van een gids van de stad **Tourcoing** twee paviljoenen (geb. 1952) ontdekken ontworpen door de beroemde Franse meubelontwerper en autodidact ingenieur-architect **Jean Prouvé** (Parijs 1901 - Nancy 1984). De toegang tot deze sinds 2013 volledig gerestaureerde experimentele paviljoenen is speciaal voor BVA mogelijk gemaakt door de stad. De prangende vraag van de Franse staat vlak na de oorlog naar goedkope en snel op te richten huurwoningen inspireerde Prouvé tot het ontwerp van een volledig nieuw en origineel concept, nu bekend als zijn **Maisons "Métropole"**. Beide paviljoenen zijn één van de weinig bewaard gebleven modulaire prefabwoningen van Prouvé en de enige in Noord-Frankrijk. Een **bezoek** aan deze Prouvé-paviljoenen is dan ook **uitzonderlijk**.



- Dat Prouvé in 1928 de beweegbare metaalwerken realiseerde voor de Villa Noailles van architect **Robert Mallet-Stevens**, vormt een mooie aanleiding om het volgende bezoek aan te kondigen. BVA-gidsen zorgen voor de omkadering en geven u hierbij bijzondere weetjes mee.

- Sinds 2015 is de door dezelfde architect - een tijdgenoot van Le Corbusier - ontworpen Villa Cavrois in Croix (bij Roubaix) na jaren restauratie opengesteld voor het publiek. Het in 1990 en 2013 geklasseerde modernistische gebouw uit 1932 met heel wat Art Déco stijlkenmerken is door de Franse staat tot in de perfectie teruggebracht in haar oorspronkelijke staat na jaren van zwaar verval en vandalisme. Dit modern paleis is opgetrokken in een "paquebot"-stijl met gele gevelsteen geïnspireerd door het Hilversumse Raadhuis van Willem Marinus Dudok. Zeer uitgepuurd in haar detaillering, is vooral het interieur een toonbeeld van ingetogen pure luxe. Zo zal u met enige verbazing de ronduit indrukwekkende badkamer van het echtpaar Cavrois ontdekken. Vanwege familiebanden was de architect erg vertrouwd met de bouw van het Palais Stoclet in Brussel door Josef Hoffmann. Het zal dus niet verbazen dat ook dit gebouw een echt Gesamtkunstwerk is geworden. Mallet-Stevens heeft zowel het gebouw als het volledige meubilair grotendeels zelf ontworpen. Spijtig genoeg hebben de cultuurautoriteiten niet tijdig ingezien wat voor een uitzonderlijk geheel dit vormde en is de volledige oorspronkelijke meubelcollectie wereldwijd verspreid geraakt en nu onbetaalbaar geworden, zelfs voor Frankrijk. Het huidige meubilair bestaat uit perfect natuurgetrouw uitgevoerde replica's die een goed beeld geven van hoe in dit gebouw geleefd werd.

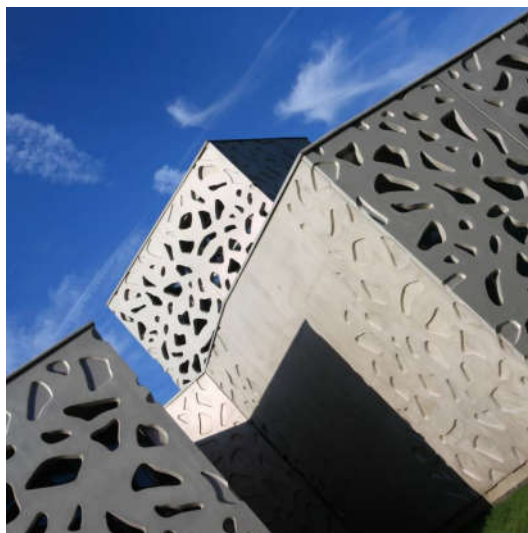


- Rond de middag gaan we naar **Villeneuve d'Ascq** waar we een lunch genieten in *La Terrasse du Héron*, gelegen net naast het museum dat we daarna zullen bezoeken. De lunch zal bestaan uit een keuze tussen 2 verschillende hoofdgerechten vergezeld van een goed glas en een koffie of thee ter afsluiting en is inbegrepen in de prijs van onze daguitstap. Mogelijkheid op terras plaats te nemen bij goed weer.

- Vooraleer we het **Lille Métropole Musée d'Art Moderne, d'Art Contemporain et d'Art Brut** (of kortweg het **LaM**) zelf bezoeken, maken we een korte wandeling door de **beeldentuin** van het museum waar enkele grote sculpturen van o.a. **Deacon, Calder, Picasso, Lipchitz** te bewonderen zijn.

- Dan bezoeken we het aantrekkelijke museum onder begeleiding van twee gidsen.

- Dit museum herbergt een uitzonderlijk legaat van Roger Dutilleul en zijn neef Jean Masurel, die gedurende de ganse vorige eeuw een indrukwekkende collectie schilderijen en beeldhouwwerken verwierven van toen nog nobele onbekende kunstenaars als **Braque, Picasso, Modigliani, Léger, Laurens, Klee, Kandinsky, Miro, Van Dongen**, e.a., kortom een collectie van wereldklasse. Begin jaren 1980 werd hiervoor speciaal een gloednieuw museum gebouwd in rode baksteen naar een ontwerp van architect **Roland Simounet**.



- Een tweede omvangrijke schenking volgt jaren later door L'Aracine. Een selectie uit de nagelaten 3500 werken van zogenaamde **Art Brut** kregen een eigen huis in 2009. De uitbreiding door architecte **Manuelle Gautrand** maakt een sterk statement met de origineel vormgegeven witte geperforeerde gevelelementen in prefabbeton.
- In de namiddag vertrekken we naar wat het hoogtepunt van de dag moet worden ... het **Louvre-Lens museum**, geopend in 2012. De belangrijkste dépendence van een wereldmuseum als het Louvre inplanten in een voormalige mijnwerkersite was de ambitieuze inzet van de Franse staat om verpauperde gebieden zoals Lens nieuw leven in te blazen. De keuze viel op een Japans duo van architecten, Kazuyo Sejima & Ryue Nishizawa, samen **SANAA**, die nog tijdens de bouw in 2010 vereerd werden met de uiterst prestigieuze **Pritzker Prize**, de Nobelprijs voor architecten, zeg maar.
- Momenteel loopt een tijdelijke tentoonstelling waar u **les frères Le Nain**, een geslacht van de meest getalenteerde Franse schilders uit de 17<sup>e</sup> eeuw, kan ontdekken. De expositie verzamelt zelden in Europa geziene werken uit het Kimbell Art Museum in Forth Worth (Texas) en uit de belangrijkste musea van San Francisco. Indien u hiervoor interesse heeft, dan kan u, mits een klein supplement (10€), deze optie reserveren. Mochten er meer dan 10 personen geïnteresseerd zijn, dan zakt de toeslag tot 9€ per persoon. Graag vermelden bij uw reservatie.
- Voor de rest kan U, inbegrepen in onze basisprijs, vrij de andere zalen bezoeken, zoals de Tijdgalerij en het Glazen Paviljoen. De '*Galerie du Temps*' is een volledig ander concept van museografie dan we tot dan toe in klassieke tempels der kunst gewoon waren. Hier worden de verschillende wereldkunststromingen weliswaar chronologisch, maar naast elkaar gepresenteerd, van de prehistorie tot de 19<sup>e</sup> eeuw, op evenwaardige basis zonder onderscheid van culturen, beschavingen of geografie.
- Na het bezoek aan het museum maken we ons op om samen aan een gezellig diner deel te nemen. Na een kleine wandeling door de tuinen van het museum gaan we van een aperitiefje genieten op het terras van het restaurant '*l'Atelier de Marc Meurin*' een brasserie van hoog niveau van de gereputeerde Franse **chef-kok Marc Meurin**. Wij bieden u een zeer mooi 3-gangendiner aan met aangepaste wijn en water en bij het dessert een koffie of thee aan uitzonderlijke groepsvoorwaarden (inbegrepen in de prijs van de dagtrip). Het kader wordt gevormd door een rond **glazen paviljoen ontworpen door SANAA** met zicht op het Louvre-Lens museum, dat dan een feeëriek aspect krijgt door de nachtverlichting.
- Als er nog animo in de groep zit, wat zeker het geval is na zo'n boeiende uitstap, doen we op de terugweg nog een ritje door Rijsel en Euralille met de bus. Zo ziet u hoe deze stad intussen veranderd is. **Lille-by-night**, kan een dag mooier eindigen?
- Terugkeer naar huis in de latere avond per autocar naar Antwerpen met tussenstop in Gent en eventueel Kortrijk (bij voldoende belangstelling).



## DIVERS

Alle musea hebben ook een Nederlandstalige website waar u meer kan ontdekken. De oorspronkelijke Franstalige versie blijft wel de meest volledige. Enkele nuttige links:

<http://www.villa-cavrois.fr/du/> - <http://www.musee-lam.fr/nl/> - <http://www.louvre-lens.fr/nl/home>



## KOSTPRIJS

Leden + partners: **95** euro

Niet-leden: **120** euro

Reservatie wordt effectief na betaling

## RESERVEREN

<https://bvarchitecten.be/account/activiteiten>

Registreer je eerst als je nog geen BVA-login hebt.

**Gelieve na de reservatie via antwoord aan [activiteiten@bvarchitecten.be](mailto:activiteiten@bvarchitecten.be) goed aan te geven:**

- Waar u bij voorkeur zou willen op de bus stappen: Antwerpen, Gent of (indien voldoende belangstelling) ook Kortrijk.
- Welke lunch u verkiest voor het middagmaal: op basis van vis of vlees
- Of u de optie neemt voor een bezoek aan de tijdelijke expo "le Mystère Le Nain" in het Louvre-Lens, mits bijbetaling
- Telkens ook goed het aantal personen aangeven waarvoor u reserveert.

Het definitieve programma (vertrek- en aankomsttijden) en de menu's van de restaurants worden u binnenkort nagestuurd.